

Colloque
(resp. : Dimitra Panopoulos et Alain Badiou)

Le Dialogue ou les voies du dissensus -philosophie et théâtre contemporains

Vendredi 27 avril 2007, 14h-18h, salle des Actes
Samedi 28 avril 2007, 9h-18h, salle des Actes

Vendredi 27 avril après-midi

10h15 pause

Président de séance : Alain Badiou (Président du CIEPFC, Professeur Émérite de Philosophie à l'Ens, Dramaturge)

10h30 Maël Renouard (Agrégré de Philosophie, Doctorant Paris I, Ater Ens, Ciepfc)

« **Platon, théâtre à venir** »

14h Ouverture du Colloque :
Frédéric Worms (Directeur du CIEPFC, Professeur de Philosophie, Lille III), Dimitra Panopoulos, Alain Badiou.

11h30 Stéphane Douailler (Professeur de Philosophie, Paris VIII)

« **Les dialogues de Platon emportés dans des actes** »

15h Philippe Ivernel (Maître de conférence honoraire de l'université de Paris 8, germaniste, chercheur associé au CNRS au laboratoire des Arts du spectacle)

12h30 Discussion

« **De l'incorporation théâtrale du présent en philosophie** »

13h – 14h30 Pause déjeuner

16h discussion

Après-midi :

Prés. de séance : Maël Renouard (Agrégré de Philosophie, Doctorant Paris I, Ater Ens, Ciepfc)

16h30 pause

17h : Monique Canto-Sperber (directrice de l'Ens-Ulm, professeur de Philosophie)

14h30 Grégoire Ingold (Metteur en scène, Compagnie Balagan, résidence théâtre de Vienne) et Alain Badiou (Président du CIEPFC, Professeur Émérite de Philosophie à l'Ens, Dramaturge)

« **Dialogue entre un philosophe et un homme de théâtre** »

« **Examen de la vie, littérature, philosophie** ».

15h45 Dimitra Panopoulos (agrégée de philosophie, doctorante Paris VIII, Ciepfc)

« **Dire et contredire en combat de chien et de loup - pour un théâtre platonicien** »

Samedi 28 avril

Matin :

Prés. de séance : Dimitra Panopoulos (agrégée de philosophie, doctorante Paris VIII, Ciepfc)

16h45 Pause

9h ouverture

9h15 Bertrand Ogilvie (Agrégré de Philosophie, Paris X, Ens, Ciepfc)

« **Le théâtre et l'espace de la pensée, ou : le théâtre comme anti-philosophie** »

17h Olivier Neveux (Maître de Conférence, Arts du spectacle, Université Marc Bloch, Strasbourg II)

« **Le théâtre comme appareil à construire des vérités** »

18h Discussion et clôture du colloque.

Avec par ordre d'entrée en scène :

Philippe Ivernel, Monique Canto-Sperber, Bertrand Ogilvie, Maël Renouard,
Stéphane Douailler, Alain Badiou, Grégoire Ingold, Dimitra Panopoulos, Olivier Neveux