

Ecole doctorale en philosophie près le FNRS
CIEPFC (ENS-Paris)
Société des amis de Bergson

Y A-T-IL UNE POLITIQUE BERGSONNIENNE ?

JOURNÉES D'ÉTUDES AUTOUR DE
LES DEUX SOURCES DE LA MORALE ET DE LA RELIGION

Le vendredi 13 et le samedi 14 février 2009 à l'Université de Liège

Salle de l'Horloge
Place du XX Août, 7
(Bâtiment central, aile des Jésuites, 2ème entresol)

Présentation

On a vu dans *Les deux sources de la morale et de la religion*, à juste titre, la philosophie sociale de Bergson. Fondé sur la distinction de la société close et de la société ouverte qui renvoie aux deux modes d'être en société vers lesquels peuvent tendre les hommes, *Les deux sources* analyse en effet la moralité et la religion en tant qu'elles sont constitutives du lien social.

Selon cette lecture, la philosophie sociale bergsonienne consiste à penser cette distinction depuis l'image de l'élan vital, soit dans le cadre d'un vitalisme. Clôture et ouverture seraient les deux tendances contraires prises par la vie sur la ligne de l'humanité : l'une refermée sur soi, l'autre coïncidant avec son être créateur. *Les deux sources* nous présente une alternative posée à la vie par l'intermédiaire de l'être humain : une première voie qui conduit l'humanité sur une pente analogue à celle de l'animalité, par l'institution d'obligations restreignant son activité – et, partant, celle de la vie – à sa propre reproduction statique ; une seconde voie, mystique, qui aspire l'humanité dans une dynamique créative, portant la vie à son plus haut degré d'intensité ontologique. La philosophie sociale de Bergson est ainsi fondée sur une métaphysique vitaliste définissant la tâche normative de l'humanité : ouvrir la société à une fusion avec l'élan vital, c'est-à-dire rendre la vie à son être propre.

A l'occasion de la réédition critique aux Presses Universitaires de France des *Deux sources de la morale et de la religion*, les journées d'études organisées les 13 et 14 février 2009 à l'Université de Liège tenteront de proposer une autre lecture du dernier grand livre de Bergson.

Notre hypothèse est la suivante : l'originalité des *Deux sources* est de poser la distinction entre société close et société ouverte **pour en problématiser l'articulation**. Cette problématisation n'est autre que celle de la **liberté** humaine, à mi-chemin entre la nécessité de l'instinct animal rivé à son

objet et la liberté pure du mystique en pleine coïncidence avec le mouvement de la vie divine. Elle pose la question des modalités d'une transformation émancipatrice de l'ordre social constitué, c'est-à-dire de la constitution d'une société d'hommes libres. En ce sens, *Les deux sources de la morale et de la religion* élabore, non seulement une philosophie sociale, mais également une **politique**. Cette politique, distincte de la métaphysique de l'élan vital, pense la question de la liberté humaine à partir la tension irréductible qui la définit, entre clôture et ouverture, reproduction statique et création dynamique. Il ne s'agit pas de rejeter la métaphysique de *L'évolution créatrice* ou la philosophie sociale des *Deux sources*, mais d'en déplacer les enjeux sur le terrain de la politique, dans le sillage des travaux récents sur Bergson qui insistent sur la **finitude** de l'élan vital et la considèrent comme constitutive de sa puissance créatrice.

L'objectif de ces journées est donc de proposer une nouvelle lecture du grand ouvrage de 1932, visant à situer la philosophie de Bergson dans le champ de la pensée politique contemporaine. On tentera de déterminer à quelles conditions (problèmes, concepts, notions) les images de l'élan vital fini et de la tendance peuvent constituer, ou non, une ressource pour penser la politique. A cette fin, nous suggérons différents types d'approches particulièrement fécondes :

- une première approche qui, en amont, inscrit la pensée bergsonienne de la politique dans le champ des pensées de l'émancipation pour en déterminer les reprises et les déplacements conceptuels dans *Les deux sources*.
- une deuxième approche qui, en aval, aborde l'héritage critique des questions politiques des *Deux sources* dans la pensée contemporaine (Sartre, Merleau-Ponty, Deleuze, mais aussi Lévi-Strauss, Clastres, etc.), pour en dégager les éventuelles solutions aux difficultés rencontrées par Bergson.
- enfin, les approches qui, à l'écart de l'historiographie, entendent simplement faire usage des thèses de Bergson pour penser des problèmes pratiques actuels.

Plus largement, il s'agira d'éprouver la pertinence d'un vitalisme radical, qui articule finitude et création, pour penser les processus politiques d'hier et d'aujourd'hui.

Ces journées d'études relèvent du programme des activités de l'Ecole doctorale en philosophie près le FNRS (Belgique). Elles font partie des activités de formation doctorale et la participation peut être officiellement valorisée en ECTS.

Florence Caeymaex
Antoine Janvier
FNRS

Service de philosophie morale et politique de l'Université de Liège

Programme

Vendredi 13 février

Salle de l'Horloge

9h15 : Accueil

9h30 : Frédéric KECK (CNRS/EHESS), *Bergson dans la société du risque*

10h30 : Antoine JANVIER (FNRS/ULg), *Ecart émotif et création politique : une lecture deleuzienne des Deux sources*

11h30 : Caterina ZANFI (Univ. Bologne), *Le sujet dans la société ouverte*

12h30 : Pause

14h30 : Ghislain WATERLOT (Univ. Genève), *Le luxe et la simplicité dans la pensée politique de Bergson*

15h30 : Johannes SCHICK (Univ. Würzburg), *The relation of intuition and emotion in Bergsons philosophy*

16h30 : Fin de la journée

Samedi 14 février

Salle de l'Horloge

9h15 : Accueil

9h30 : Grégory CORMANN (ULg), *Drôle de guerre entre hommes et choses : habitude, émotion, réaction en impasse*

10h30 : Yala KISUKIDI (Univ. Lille III), *L'universalisme et la question des droits de l'homme dans Les deux sources*

11h30 : Arnaud FRANCOIS (Univ. Toulouse-Le Mirail), *Créer des situations nouvelles : linéaments d'une politique bergsonienne*

12h30 : Clôture par Florence CAEYMAEX (FNRS/ULg)

Contact :

F.Caeymaex@ulg.ac.be

Antoine.Janvier@ulg.ac.be